

## 1) Première partie de l'épreuve orale : exposé sur un des textes du descriptif

Durée : 12 minutes

Cette partie se déroule de la manière suivante :

Après avoir accueilli le candidat, l'examineur lui indique :

- le texte et le passage du texte retenu, avec une éventuelle sélection du passage à expliquer si le texte excède le format d'une vingtaine de lignes de prose continue ;
- la question de grammaire posée, qui ne peut concerner qu'un passage de l'extrait faisant l'objet de l'explication de texte.

À l'issue de son temps de préparation (30') :

1. Le candidat propose d'abord une lecture à voix haute juste, pertinente et expressive du texte choisi par l'examineur, après l'avoir situé brièvement dans l'œuvre ou le parcours associé. Cette partie est notée sur 2 points ;
2. Le candidat propose une explication linéaire d'un passage d'une vingtaine de lignes, sélectionné par l'examineur dans le texte, quand celui-ci excède cette longueur. Cette partie est notée sur 8 points.
3. Le candidat répond à la question de grammaire posée par l'examineur au moment du tirage. Cette partie est notée sur 2 points. La question porte uniquement sur le texte : elle vise l'analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase.

## 2) Seconde partie de l'épreuve : présentation de l'œuvre choisie par le candidat parmi celles qui ont été étudiées en classe ou proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires, et entretien avec l'examineur.

Durée : 8 minutes

Cette partie de l'épreuve, notée sur 8 points, évalue l'expression orale, en réclamant du candidat une implication personnelle dans sa manière de rendre compte et de faire partager une réflexion sur ses expériences de lecture. Elle se déroule en deux temps successifs, le premier n'étant qu'un point de départ pour les interactions qui le suivent et qui constituent l'essentiel de l'épreuve :

- le candidat présente brièvement l'œuvre qu'il a retenue et expose les raisons de son choix ;
- le candidat réagit aux relances de l'examineur qui, prenant appui sur la présentation du candidat et sur les éléments qu'il a exposés, évalue les capacités à dialoguer, à nuancer et à étoffer sa réflexion, à défendre son point de vue sur la base de la connaissance de l'œuvre.

L'examineur ne revient pas sur la première partie de l'épreuve. Evitant les questions fermées et trop ponctuelles, il conduit l'entretien de manière ouverte, en dialoguant avec le candidat de manière à lui permettre d'expliquer, de justifier et ainsi de défendre son choix.

## Connaissances et compétences faisant l'objet de l'évaluation

|                                        | Attendus de la prestation orale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Éléments évalués                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lecture<br/>2 pts</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture correcte et expressive d'un texte déjà connu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à faire entendre sa voix et à faire preuve dans sa lecture d'une intention de sens</li> <li>• Capacité à adresser sa lecture</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Explication<br/>8 pts</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne compréhension littérale du texte</li> <li>• Analyse pertinente au service d'une interprétation</li> <li>• Mobilisation des savoirs linguistiques et littéraires nécessaires à l'analyse du texte</li> <li>• Références précises au texte étudié</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualité de l'expression et niveau de langue orale</li> <li>• Qualités de communication, de précision et de clarté dans le propos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Question de grammaire<br/>2 pts</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisation des savoirs linguistiques pertinents pour l'analyse faisant l'objet de la question</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à mobiliser un lexique grammatical pertinent</li> <li>• Capacité à construire une analyse syntaxique, à réfléchir sur des faits linguistiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Entretien<br/>8 pts</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation synthétique de l'œuvre retenue</li> <li>• Expression pertinente, justifiée et convaincante d'un choix personnel</li> <li>• Entrée véritable dans l'échange, tirant profit des éléments de relance pour approfondir sa propre réflexion</li> <li>• Mobilisation pertinente des connaissances culturelles et artistiques en lien avec le propos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à défendre une lecture personnelle</li> <li>• Capacité à expliquer et à justifier ses choix</li> <li>• Aptitude au dialogue</li> <li>• Qualité de l'expression et niveau de langue orale</li> <li>• Qualités d'analyse et d'argumentation, de communication et de persuasion</li> <li>• Capacité à établir des liens entre la lecture littéraire et les autres champs du savoir, l'expérience du monde et la formation de soi</li> </ul> |