

1 Pour mieux réussir, il l'introduisit dans les compagnies de gens  
2 savants du pays, à l'émulation desquels lui grandissent l'esprit et le  
3 désir d'étudier autrement et de se faire valoir.

4 Ensuite, il le mit à un tel train d'étude qu'il ne perdait aucune  
5 heure du jour mais emplissait tout son temps dans les Lettres et le  
6 savoir honnête.

7 Gargantua s'éveillait donc vers quatre heures du matin. Pendant  
8 qu'on le frottait, on lui lisait quelque page de l'Écriture sainte, à voix  
9 haute et clairement avec la prononciation qui convenait à la matière,  
10 et ce rôle était confié à un jeune page natif de Basché, du nom  
11 d'Anagnoste. Selon le propos et le sujet de cette leçon, souvent il  
12 s'adonnait à révéler, adorer, prier et supplier le bon Dieu dont la  
13 lecture montrait la majesté et les jugements merveilleux.

14 Puis il allait au privé vider les résidus naturels ; là son précep-  
15 teur répétait ce qui avait été lu, lui expliquant les points les plus  
16 obscurs et les plus difficiles. [...]

17 Cela fait Gargantua était habillé, peigné, frisé, arrangé et parfumé,  
18 et pendant ce temps, on lui répétait les leçons du jour précédent.  
19 Lui-même les disait par cœur et y appliquait quelques cas pratiques  
20 et concernant l'état des hommes, analyses qu'ils étendaient parfois  
21 jusqu'à deux ou trois heures, mais ordinairement ils arrêtaient  
22 lorsqu'il était complètement habillé.

23 Puis par trois bonnes heures, on lui faisait la lecture.

24 Cela fait, ils sortaient, toujours discutant du sujet de la lecture,  
25 puis se déplaçaient au jeu de paume de Bracque ou dans les prés et  
26 jouaient à la balle, à la paume, à la balle à trois, exerçant élé-  
27 gamment les corps comme ils avaient auparavant exercé les âmes.

## Étude linéaire n° 2

### Introduction

---

- François Rabelais v. 1483 – 1553
- Extrait du roman Gargantua 1534
- Histoire fantaisiste décrit les aventures d'un géant
- En tant qu'humaniste R. intéressé par l'éducation
  - Il imagine d'abord que son héros reçoit une éducation traditionnelle aux conséquences catastrophiques
  - ch. 23 notre extrait marque le début d'une nouvelle éducation, sous la direction de son précepteur Ponocrates
- Sur quels principes est fondée l'éducation parfaite selon Rabelais ?
- Étapes :
  - Deux premiers paragraphes : une éducation ambitieuse et réfléchie
  - 7 à 22 : mise en application des principes : une éducation efficace
  - Dernier paragraphe : un esprit sain dans un corps sain

### Analyse

---

#### 1-6 une éducation ambitieuse et réfléchie

- Une éducation basée sur la motivation
  - *L'esprit et le désir d'étudier* 2-3 semblent innés mais doivent être développés pour atteindre des objectifs (*Pour mieux réussir* 1)
  - Il s'agit de redéfinir
    - la méthode d'enseignement (*autrement* 3)
    - mais aussi l'objectif (*se faire valoir* 3)
  - *se faire valoir* 3 n'est pas ici synonyme d'arrogance mais de bonnes manières, d'être agréable par ses qualités (modèle humaniste du courtisan) (cf. ch. 15)
  - C'est la fréquentation des personnes savantes qui doit attiser ce désir chez Gargantua (*émulation* 2)
- Un programme parfaitement conçu :
  - Déterminants indéfinis *Aucune* heure perdue // *tout* son temps
  - *Le savoir honnête* 6 : un savoir conforme à des valeurs et non pas inutile et absurde (cf. ch. 14)

#### 7 à 22 : mise en application des principes : une éducation efficace

- Journée très organisée, compléments circonstanciels de temps (*cela fait, puis*)
- Réveil matinal, opposé à la paresse de ses anciennes habitudes, et dès les premiers soins du corps, simultanément, l'enseignement commence
- Rappel qu'il s'agit de l'éducation d'un prince : on le toilette, on lui fait la lecture, un page est spécialisé (*Anagnoste* = lecteur, *leçon* 11 étym. lecture)
- Insistance 8-9 sur l'utilisation de la lecture orale pour souligner le sens
- Le premier texte lu est religieux, il conduit à adorer (x4) Dieu : le savoir à un but moral (« science sans conscience n'est que ruine de l'âme » Pantagruel)

- 14-16 Ponocrates approfondit la compréhension du texte pendant que G est aux toilettes
  - Les besoins du corps ne sont pas cachés
  - Considérations hygiéniques et intérêt du médecin pour la digestion ?
  - Exagération comique ? (Montaigne)
    - Mélange du sérieux et du comique au cœur du roman
- 17-18 Une nouvelle fois les soins du corps, ici sa mise en valeur (5 participes, accumulation), et soins de l'esprit sont simultanés.
- 18-20 Les connaissances apprises par répétitions et reprises sont utilisées dans une réflexion sur le monde, qui peut être poursuivie et approfondie à l'occasion.
- 20-22 l'emploi du temps est chargé mais peut être assoupli : *parfois, 2 ou 3 h., ordinairement (7 : vers 4 h. , 11 : selon, souvent)*
- 23 : nouvelle lecture / leçon (insistances avec l'adj. *trois bonnes heures*)

#### **24 à la fin : un esprit sain dans un corps sain**

- 24 : comme la toilette, les déplacements n'interrompent pas l'enseignement
- 25 : l'esprit est important mais il n'est pas exclusif : la nature (*prés 25*), le jeu (3x), le corps font pleinement partie du programme idéal (Antiquité, Juvenal, *mens sana in corpore sano*)
- 26-27 : explicitation de cet équilibre entre le corps et l'esprit, l'effort physique est valorisé par l'adv. *Élégamment*, exprimant l'harmonie et la maîtrise.

#### Conclusion

---

- Une éducation ambitieuse intellectuellement et moralement
- Une éducation rigoureuse mais humaine
- Pour un élève idéal ?
- Un développement de toutes les facultés humaines : révéler le géant en chaque homme ?

Pour la fiche de révision :

---

#### **Lecture**

##### **Questions de grammaire possibles**

- propositions subordonnées circonstancielles
  - temps : *pendant qu'on le frottait* 7-8
  - comparaison : *comme ils avaient auparavant exercé les âmes* 27