

RETENIR

Comment compter les mots ?

Un mot est une unité typographique isolée par deux blancs. *il y a* = 3 mots ; *l'élève* = 2 mots.

Cas particuliers :

- | | |
|--|--|
| • Les dates, pourcentages, sigles et abréviations comptent pour un mot. | 1789 = 1 mot ; 50 % = 1 mot ; TGV = 1 mot |
| • Dans les mots composés, on considère que le tiret sépare deux mots au même titre qu'un espace. | <i>c'est-à-dire</i> = 4 mots, <i>après-midi</i> = 2 mots
Mais : <i>aujourd'hui</i> = 1 mot. |

Étudier l'organisation logique du texte

- Identifier la thèse soutenue, éventuellement la thèse rejetée, ainsi que les arguments.
- Souligner les mots-clés et les articulations logiques ; rétablir les articulations logiques implicites.
- Déterminer le plan du texte.

Identifier l'organisation énonciative

- Repérer les indices d'énonciation (présence de la 1^{re} personne ou non).
- Repérer les indices de jugement ou modalisations.
- Repérer les types de phrase (phrases exclamatives, interrogatives...).
- Déterminer à qui le texte est adressé (adversaire, auditeur, lecteur...).

Repérer l'organisation lexicale

- Identifier le mot ou l'expression autour duquel s'organise le texte.
- Identifier les champs lexicaux dominants.
- Repérer la tonalité (satirique, polémique...) et les procédés d'expression (rythme, syntaxe, figures...).

Construire le plan de la contraction

- | | |
|--|---|
| • Conserver le plan du texte pour la contraction. | |
| • Conserver l'organisation énonciative du texte. | Dans le texte de F. Wolff, le <i>Je</i> est absent. On ne peut donc pas utiliser <i>Je</i> dans la contraction. |
| • Supprimer les répétitions, les digressions et les exemples illustratifs. | La phrase « Quelle insatisfaction... » (l. 12) développe l'idée de la phrase précédente sans ajouter d'élément nouveau. On pourra ne pas en tenir compte dans la contraction. |

Reformuler et rédiger

- | | |
|--|---|
| • Varier le vocabulaire ; ne pas faire de montages de citations. | On ne reprend pas les mots du texte entre guillemets dans le cadre de la contraction. |
| • Trouver des formules personnelles en s'appuyant sur des synonymes. | « sans amis, laissé à lui-même, isolé, abandonné de tous » peut être contracté en : « livré à lui seul ». |

EXERCICES

COMPTER LES MOTS

- * **1** Comptez les mots dans les phrases suivantes.
1. La liberté, l'égalité et la fraternité sont les valeurs de la France depuis 1789.
 2. N'y a-t-il pas néanmoins d'autres valeurs que l'on pourrait aujourd'hui ajouter?
 3. La laïcité s'est ainsi ajoutée depuis 1905 comme une nouvelle valeur d'importance.
- * **2** Rédigez trois textes de 20 mots maximum chacun dans lesquels vous défendrez :
1. Le droit au logement pour tous.
 2. La lutte contre le réchauffement climatique.
 3. L'importance de la lecture dans le développement de l'individu.
- * **3** Reformulez les expressions surlignées en réduisant le nombre de mots. Indiquez chaque fois le nombre de mots initial et le nombre de mots final.
1. Si je n'ai pas assez de diplômes, je ne pourrai pas exercer ce métier.
 2. Les salariés devront prouver qu'ils sont des hommes et des femmes dynamiques.
 3. Il doit montrer qu'il est capable de s'adapter.

ANALYSER LE TEXTE

- * **4** a. Quelle est la thèse du texte suivant ?
- b. Relevez les liens logiques et rétablissez les liens logiques implicites où cela vous semble possible.

Pour créer un système international stable, les relations entre les États doivent respecter un ensemble commun de valeurs, de préjugés et de règles qui sont, le plus souvent, implicites et dont l'application ne relève d'aucune gendarmerie et d'aucun juge. Il constitue donc un corpus évolutif et vague auquel se soumettent les États parce qu'ils le jugent conforme à leurs intérêts, parce qu'il reçoit l'assentiment de leurs partenaires et parce qu'il suscite l'adhésion des opinions publiques. Le seul critère de son acceptation par un État reste cependant sa pertinence pour assurer sa sécurité, c'est-à-dire sa survie. La communauté internationale vit donc dans un monde régi par la coutume ; une coutume fondée sur l'acceptation et non sur la contrainte. Le droit international n'en est que la forme codifiée.

Gérard Araud, « Le monde à la recherche d'un ordre », *Esprit*, août-septembre 2014.

- * **5** a. Quelle est la thèse du texte suivant ?
- b. Quels éléments pouvez-vous supprimer en vue de la contraction de texte ? Justifiez oralement votre réponse.

Pour les soldats classiques, la transition de la guerre à la paix est une phase notoirement délicate. C'est là, dans ce passage d'un monde moral à un autre, que peuvent apparaître les difficultés d'adaptation ou de « réintégration » – le retour à la vie civile nécessitant des plages de « décompression ». Or, même s'ils ne quittent jamais le pays, les opérateurs de drone qui « télédéploient dans une zone de guerre » doivent effectuer l'équivalent d'un tel basculement deux fois par jour, sur un mode express, presque sans transition. Le problème réside dans ce va-et-vient permanent entre deux mondes que tout oppose : « C'est bizarre, dit le colonel Michael Lenahan, un pilote de Predator et directeur des opérations pour le 196^e escadron de reconnaissance. C'est assez différent – vous passez de lancer un missile à accompagner votre gamin à son match de foot ». Tueur le matin, père de famille le soir. Basculement quotidien entre le « moi de paix » et le « moi de guerre ».

Grégoire Chamayou, *Théorie du drone*, © La Fabrique Éditions, 2013.

- * **6** a. Lisez le texte suivant. Quels champs lexicaux le structurent ? Quelles valeurs opposées sont ainsi mises en évidence ?
- b. Analysez l'énonciation. Quelle est la thèse ? Comment l'auteur se manifeste-t-il dans son texte ?

On célèbre cette année les 70 ans de la « Déclaration universelle des droits de l'homme », et franchement, il n'y a pas de quoi se réjouir. Partout, un même constat de régression. Naïvement sans doute, on les a longtemps crus universels et inaliénables, ces droits, partagés par toute la famille humaine comme un idéal commun de justice sociale et d'équité, des principes vers lesquels les nations devaient, bon an mal an, converger. Mais, après plusieurs décennies de progrès, l'axe a bougé. Portées par la montée inéluctable du populisme, l'homophobie, les violations des droits des femmes, l'intolérance gagnent du terrain. Les autocrates qui parvenaient autrefois au pouvoir par la force arrivent aujourd'hui par les urnes. Désormais perçus comme des valeurs occidentales somme toute relatives, les droits de l'homme ne sont plus une boussole.

Natacha Tatu, *L'Obs*, 11 octobre 2018.

RÉDIGER LA CONTRACTION

10 a. Comptez le nombre de mots dans les textes suivants.

b. Résumez-les en 10 mots chacun.

1 Huit ans après l'explosion de Stromae, Angèle s'impose comme le dernier petit prodige venu de Belgique : son album, sorti début octobre, est à ce jour double platine (deux cent mille exemplaires vendus), son dernier clip a été visionné 41 millions de fois, son compte Instagram est suivi par un million de personnes. Dans quelques jours, ce succès fulgurant devrait être consacré aux Victoires de la musique.

Télérama, n°3603, 2 février 2019.

2 Les séries apparaissent ainsi comme des mécaniques temporelles, comme ces boîtes à musique que l'on prend plaisir, enfant, à remonter indéfiniment. Cela explique l'addiction légère que tant de personnes éprouvent devant ces séries que l'on attend d'une semaine à l'autre, comme un rendez-vous assuré d'être agréable.

Frank Damour, « Pourquoi regardons-nous les séries télévisées », *Études*, 2015.

3 Le monde a commencé sans l'homme et s'achèvera sans lui. Les institutions, les mœurs et les coutumes, que j'aurai passé ma vie à inventorier et à comprendre, sont une efflorescence passagère d'une création par rapport à laquelle elles ne possèdent aucun sens, sinon peut-être celui de permettre à l'humanité d'y jouer son rôle.

Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, © Plon, 1955.

4 L'école peut et doit user de toutes les techniques anciennes et nouvelles qui lui sont accessibles. Elle doit user de l'informatique, de la télévision, de la presse, etc. Mais cet usage, non seulement licite mais nécessaire, a une fin spécifique : résister aux thèmes que ces mêmes techniques usuellement justifient.

Jean-Claude Miner, *De l'école*, © Éditions du Seuil, 1984.

5 En fait d'individualisme, nous nous retrouvons en pleine époque d'égoïsme grégaire. Ce dont témoignent, outre les différentes formes actuelles de la consommation de masse, d'autres symptômes — ceux, par exemple, qui sont soutenus par les technologies numériques (les « apéros géants » et autres phénomènes où l'idéal semble être d'avoir instantanément des milliers d'« amis »... qu'on ne connaît pas).

Dany-Robert Dufour, *L'Individu qui vient... après le libéralisme*, © Denoël, 2011.

11 a. Quelle est la thèse du texte suivant ? Citez-la et reformulez-la en quelques mots.

b. Résumez ce texte en 20 mots (+ ou - 10 %).

Aujourd'hui, les techniques de fac-similé appliquées aux œuvres d'architecture, de sculpture et de peinture ont accompli des progrès qui leur valent la caution des scientifiques et leur permettent de n'être plus cantonnées au musée. Ouverte depuis 1965, la grotte de Lascaux II attire autant de visiteurs qu'autrefois l'original. On peut même imaginer que cette solution, réservée à des cas analogues, soit, à condition de semblables garanties scientifiques, appliquée à des petites cités et surtout aux places et ensembles historiques qui, dans certaines villes importantes, concentrent exclusivement l'afflux des touristes. Pourquoi pas d'irréprochables copies de la piazza della Signoria de Florence, de l'Alcazar de Séville, du pont Saint-Charles de Prague ? Implantés à proximité des lieux originaux, réalisés sous la direction et la caution de savants et de spécialistes, des services de ce type contribueraient à la diffusion des connaissances historiques en même temps qu'à la préservation effective du patrimoine reproduit. L'hypothèse est séduisante mais sans doute peu réaliste pour des raisons tout à la fois éthiques et économiques.

Françoise Choay, *L'Allégorie du patrimoine*, © Éditions du Seuil, 1992.

12 Le texte suivant est une contraction du texte de l'exercice 4 réalisée par un élève. Évaluez cette contraction en notant dans deux colonnes :

- a. ce qui vous semble relever de l'exercice réussi ;
- b. ce qui vous semble relever en revanche d'erreurs méthodologiques. Vous veillerez également à recompenser les mots.

Pour que les choses aillent bien dans le monde, il faut que les nations s'entendent en adhérant à ce qu'elles pensent conforme à leurs intérêts. Le monde vit donc sur des principes reposant non sur la loi mais sur la coutume. Il n'y a pas de droit international.

(46 mots)

13 a. Relevez les anglicismes dans le texte suivant et expliquez-les.

b. Quelle est la thèse de l'auteur dans ce texte de 250 mots ? Rédigez à votre tour un texte de 250 mots dans lequel vous défendrez les réseaux sociaux.

c. Résumez ce texte en 30 mots maximum.

d. Proposez à un camarade de résumer votre texte en 30 mots maximum également. Qu'a-t-il supprimé ? Qu'a-t-il éventuellement oublié ? Corrigez-le en vous